



IFLA EUROPE

INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

PAISAJES AUDACES Y HERMOSOS PARA LA EUROPA DE LA PRÓXIMA GENERACIÓN

Resolución de IFLA Europa sobre paisajes bellos y atrevidos

Helsinki, Finlandia, octubre 2022

Mientras gran parte de la actividad mundial se congeló durante los confinamientos, el planeta siguió calentándose peligrosamente. No hay necesidad más urgente que acelerar la protección de nuestro frágil planeta. Se necesita un cambio a nivel global y paneuropeo. El *Pacto Verde Europeo* es un buen plan para ayudar a desarrollar esta transformación. En el centro del plan está la misión de convertirnos en el primer continente climáticamente neutro en el 2050. No alcanzaremos los objetivos con el actual *status quo*: debemos hacerlo más rápido y mejor. La Unión Europea ha iniciado una ola de renovación para fomentar una economía circular y sostenible. Pero esto no es sólo un proyecto medioambiental o económico: es un nuevo proyecto cultural para Europa, un proyecto que exige audacia, un proyecto que cambiará nuestros paisajes. Cada movimiento y época tiene su propia apariencia y necesitamos darle a este cambio sistémico su propia estética distintiva: integrar la calidad del paisaje con la sostenibilidad.

La iniciativa de la *Nueva Bauhaus Europea* conecta el *Pacto Verde Europeo* con nuestra vida y nuestros espacios cotidianos. Pide a todos los europeos que imaginen y construyan juntos un futuro sostenible e inclusivo que sea justo y hermoso para el planeta y para una vida sana.

Los abajo firmantes, representantes de las 34 Asociaciones Nacionales de la Región Europea de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas, habiendo considerado la audacia y la belleza como tema de nuestra Asamblea General, durante la reunión en Helsinki, Finlandia, del 13 al 16 de octubre de 2022, emitimos el siguiente comunicado:

CREEMOS

Que los arquitectos paisajistas pueden desempeñar un papel importante de liderazgo en el desarrollo y la gestión del paisaje del siglo XXI y las transiciones necesarias. La práctica de la Arquitectura del Paisaje moldea la forma en que vemos nuestro entorno y ayuda a hacer más perceptible y relevante la relación de la sociedad con la naturaleza.

Uno de los objetivos del diseño siempre ha sido el aumentar del bienestar. El paradigma en el siglo XX fue “la forma sigue a la función”. A medida que el medio ambiente y sus problemas se vuelven cada vez más complejos, el enfoque holístico y multidisciplinario que tienen los arquitectos paisajistas hace que la profesión sea ideal para brindar una gama de diversas habilidades y requisitos. Por lo tanto, la atención se está desplazando cada vez más de la simple configuración del resultado final a la realización de soluciones más sostenibles, resilientes y rentables. Definitivamente el paradigma debe enriquecerse con “la función sigue a la forma y al proceso”. La funcionalidad sigue al paisaje y la naturaleza.

Los arquitectos paisajistas, a través de su formación y su experiencia en planificación, diseño, ciencia y gestión, proporcionan las habilidades esenciales necesarias para ello. Los arquitectos paisajistas pueden guiar transformaciones audaces hacia el bienestar mutuo de las personas y la naturaleza. Además, tienen la capacidad de realzar la belleza de la naturaleza tanto en entornos urbanos como rurales.



IFLA EUROPE

INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Se necesita audacia. Para elevar el perfil de nuestro nuevo proyecto cultural común, asumir un papel de experto socialmente significativo por parte de los diseñadores requiere coraje y responsabilidad. Se pide la misma actitud a los comisarios y a los políticos.

La estética y la ética son piedras angulares indivisibles de la arquitectura del paisaje. Se introducen nuevos elementos en los paisajes para hacer frente al cambio climático (funciones de gestión de aguas pluviales, instalaciones para energías renovables como energía eólica, fotovoltaica, agricultura urbana y mucho más). La habilidad de nuestra profesión para integrar la belleza en estos proyectos favorece la aceptación, al tiempo que aportan valor cultural a éstos.

Diseñando con “audacia y belleza” los paisajes:

Paisajes accesibles - disponibles para que todos los exploren y disfruten; se reconoce que el acceso a paisajes de alta calidad contribuye a la buena salud, la productividad sostenible y la igualdad social;

Paisajes conectivos - Comprender que estamos aquí todos juntos y dependemos del bienestar de los demás. El éxito de otras especies y personas que te rodean es la única receta para la prosperidad. Conectar corredores verdes beneficia a las personas y la naturaleza;

Paisajes saludables - basados en la mejora de los sistemas naturales y la agricultura sostenible, que muestran una belleza abundante y diversa, son los únicos sostenibles, biodiversos y responsables del carbono que todos podemos permitirnos apoyar.

INSTAMOS

A la Comisión Europea, el Colectivo Nueva Bauhaus Europea, la Unión Europea, el Parlamento Europeo, la Dirección de Medio Ambiente de la UE, la Dirección General de Agricultura de la UE, la UICN, WWF, la UNESCO, la FAO, el PNUMA, el Consejo de Europa, los Estados miembros de IFLA Europa y otros actores del medio ambiente:

Mostrar audacia en el proceso para facilitar y orientar la transformación de nuestras sociedades según los valores de sostenibilidad, estética e inclusión, que deben considerarse inseparables.

Promover la colaboración entre todos los actores y partes interesadas para priorizar el paisaje en sus procesos de planificación y diseño y en la toma de decisiones.

Facilitar espacios de co-creación donde artistas, arquitectos, urbanistas, paisajistas, planificadores e ingenieros puedan trabajar juntos para hacer realidad la transición cultural verde.

Impulsar soluciones basadas en la naturaleza como soluciones preferidas para los problemas climáticos y medioambientales y todas las tareas de planificación. Al desarrollar nuevos paisajes valientes, podemos crear plataformas para que tanto las personas como otras especies florezcan juntas. Esto permitirá la transición verde hacia la neutralidad climática, como se pretende en el Pacto Verde de la UE.

Adoptar el pensamiento sistémico como una forma de mejorar la comprensión sobre los sistemas naturales y cómo nuestro propio bienestar está conectado con la salud de la naturaleza.



IFLA EUROPE

INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Tener una mentalidad abierta para definir cómo combatir la degradación de los ecosistemas, como se propone en la Estrategia de Biodiversidad de la UE, y cómo esto puede llevarse a cabo en diferentes tipos de paisajes urbanos y rurales.

Utilizar un enfoque integral para permitir procesos inclusivos de planificación, diseño y gestión en todas las escalas y niveles en el entorno natural y construido. La multidisciplinariedad es la clave para lograr paisajes más resilientes, sostenibles, hermosos e inclusivos. Los diseños paisajísticos son una herramienta adecuada para convencer a los responsables de tomar decisiones y ayudar a la sociedad a aceptar nuevas soluciones y elementos en el entorno. Esa es la dimensión cultural del Pacto Verde plasmada en la iniciativa de la Nueva Bauhaus Europea de la UE que nosotros, como IFLA Europa, apoyamos apasionadamente.

Siguiendo otros textos internacionales y europeos sobre la materia como:

- *Resolución de la ONU sobre el derecho humano a un medio ambiente limpio, saludable y sostenible (2022)*
- *La Nueva Bauhaus Europea (2020)*
- *La Ley del Clima de la UE (2020)*
- *El Pacto Verde de la UE (2019)*
- *La Declaración de Davos (2018)*
- *Informe de la ONU del Relator Especial sobre la cuestión de las obligaciones de derechos humanos relacionadas con el disfrute de un medio ambiente seguro, limpio, saludable y sostenible (2018)*
- *Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible (2015)*
- *Acuerdo de París sobre el Cambio Climático (París, 2015)*
- *Marco de la Unión Europea para el clima y la energía 2020 – 2030 (UE 2014)*
- *Programa de acción ambiental 2020 (Unión Europea, 2013)*
- *Convención sobre la Promoción y la Diversidad de las Expresiones Culturales (UNESCO, 2005)*
- *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003)*
- *Convenio Europeo del Paisaje (CoE, Florencia, 2000)*
- *El Plan de Acción sobre Políticas Culturales para el Desarrollo (UNESCO, Estocolmo, 1998)*
- *Convenio de Berna, Convenio sobre la Conservación de la Vida Silvestre y los Hábitats Naturales en Europa (CoE 1979)*
- *La Recomendación sobre la participación del pueblo en general en la vida cultural y su contribución a ella (UNESCO, Nairobi, 1976)*
- *La Convención del Patrimonio Mundial (París, 1972), cuyas Directrices Operativas expresaron por primera vez la noción de Paisajes Culturales.*
- *La Carta Social Europea (CdE, 1961)*

15 de octubre de 2022